

**NaN** not a number



## about

Seit 2005 arbeiten Jochen Prestel, Oliver Heib und Klaus Schnitzer an eigenem Songmaterial. Während anfangs noch eher Computer-Arrangements mit synthetischen Beats und Loops im Mittelpunkt stehen, wandelt sich das Projekt immer mehr zur Band. Die unkonventionelle Besetzung mit zwei Leadsängern, die sich an Bass und Gitarre abwechseln, erzeugt eine große musikalische Bandbreite die sich an Genre Grenzen nicht lange aufhält. Irgendwann bringt Jochen den Begriff „not a number“ ins Spiel und NaN erhält seinen Namen.

Mit dem Aufbau des Live-Sets beginnt die Suche nach einem passenden Schlagzeuger. Nach einiger Zeit stößt Raimund Groß zu NaN und komplettiert die Band. Ray versteht es als professioneller Musiker glänzend, den ursprünglich digital erzeugten Tracks Dynamik und Lebendigkeit zu geben. NaN spielt die ersten Gigs und erweitert ständig das Programm.

Mit der Trennung von Klaus Schnitzer formiert sich die Band erneut um. Während Jochen und Oliver sich jetzt auf Gesang und Gitarren konzentrieren, übernimmt Jörg (mean) Meinhardt den Bass. Somit ist über Umwege eine „klassische Bandbesetzung“ entstanden die auch live, ausgesprochen gut funktioniert.

## NaN sind:

### **Jochen Prestel (Düsseldorf)**

...schreibt Songs. Er singt, spielt Gitarre, und beschäftigt sich mit Samples und Loops. Er macht seit vielen Jahren Musik und spielte seit Ende der 90er in mehreren Bands im Raum Köln/Düsseldorf (u.a. Sandvipers, Sugarjunkie, Red Desert)

### **Oliver Heib (Köln)**

...schreibt Texte und Musik, singt, und spielt Gitarre. Er lärmt seit Teenager-Tagen in Bands, und hatte zwischen Hip-Hop, Rock und Alternative zahlreiche Projekte.

### **Raimund Groß aka Ray (Köln)**

...studierte Schlagzeug in Arnheim/Holland. Er komponiert für Film und Theater. Ray hat von Jazz, über Electronica und Rockmusik, schon so ziemlich alles gemacht wozu man einen Beat braucht.

### **Jörg Meinhardt aka Mean (Köln)**

...spielt Bass. Er wirkte in verschiedenen Kölner Rock, Afro und Pop Projekten.

## NaN hört:

Deus, Radiohead, Eels, Calexico, Tom Waits, Beck, Beastie Boys, The Cure, The Clash, NIN, QOTSA, Bob Dylan, Mouse on Mars, Aphex Twin, Nick Drake, The The, Soulcaughing, Talk Talk, White Stripes, Fun Lovin' Criminals, G-Love & Special Sauce, Johnny Cash, ACDC...

## NaN im Netz:

[www.nan-music.de](http://www.nan-music.de)

[www.myspace.com/nanmusic](http://www.myspace.com/nanmusic)

Kontakt E-Mail: [booking@nan-music.de](mailto:booking@nan-music.de)

---

**NaN (Not a Number)** bedeutet „Keine Zahl“. Als Ergebnis einer Berechnung wird immer dann ein NaN geliefert, wenn ein Ergebnis nach mehreren, sich widersprechenden Regeln berechnet werden könnte, keine reelle Zahl (oder eine der beiden Unendlichkeiten) ergäbe, oder bereits ein NaN als Argument an der Berechnung beteiligt ist.

**NaN** not a number



## press

### NaN teaser:

NaN bringen authentische Songs zwischen Tradition und Aufbruch. Abgefahrene Rythmusvariationen und muskulöse Bässe legen den Teppich für quirlige Gitarren und experimentelle Synthie-Loops. Dazu sorgen zwei Leadstimmen und eine große stilistische Bandbreite für Abwechslung. Das Ganze wird von den vier Kölnern mit Verve, großer Musikalität und 100% klischeefrei auf die Bühne gebracht. Wer sich musikalisch zuhause fühlt zwischen den Koordinaten Bowie / dEUS / The Cure / Queens of the Stone Age, der wird NaN lieben.

NaN (Not a Number) bedeutet „Keine Zahl“. Als Ergebnis einer Berechnung wird immer dann ein NaN geliefert, wenn ein Ergebnis nach mehreren, sich widersprechenden Regeln berechnet werden könnte, keine reelle Zahl (oder eine der beiden Unendlichkeiten) ergäbe, oder bereits ein NaN als Argument an der Berechnung beteiligt ist.

[www.nan-music.de](http://www.nan-music.de)  
[www.myspace.com/nanmusic](http://www.myspace.com/nanmusic)

---

NaN play original songs, merging traditional pop with upbeat vibes. Real cool beats and strong basslines form the basis for feisty guitar sounds and experimental synth loops, led by two strong lead vocalists. This is a cliché-free, musical experience presented with devotion by four guys from Cologne (Germany). If you are into Bowie / dEUS / The Cure / Queens of the Stone Age you will love NaN.

---

In computing, **NaN**, which stands for **Not a Number**, is a value or symbol that is usually produced as the result of an operation on invalid input operands, especially in floating-point calculations. For example, most floating-point units are unable to explicitly calculate the square root of negative numbers, and will instead indicate that the operation was invalid and return a NaN result. NaNs may also be used to represent missing values in computations.



**NaN** not a number

**stage**

**NaN** technik-rider:

Kontakt:

Jochen Prestel

[jochen.prestel@gmx.de](mailto:jochen.prestel@gmx.de)

mobil 0151.22807912

Benötigt werden vor Ort:

INSTRUMENT	KANÄLE	MICROS
Vocals (2)	2	2
E-Gitarren (2)	2	2
Akkustik-Gitarre	1	DI
Bass	zur Not 1, gerne 2	DI, wenn möglich zusätzlich 1 Micro vor den Amp
Backing-Spuren	1 x Mono	Line-Signal
Bass Drum	1	1
Snare	zur Not 1, gerne 2	1, wenn möglich zusätzlich ein zweites von unten
Overheads	2 x Mono	2
Tom	1	1
Standtom	1	1
HiHat	1	1
Samplepads	1 x Stereo	Line-Signal

Das Fabrikat der Micros ist im Prinzip egal, sie sollten aber qualitativ dem Standard für die jeweilige Anwendung entsprechen. Die Band besteht aus 4 Personen und bringt keinen Mischer mit. Falls es Essen vor Ort gibt, zwei Bandmitglieder sind Vegetarier.

**NaN (engl.: not a number)** ist eine hochkomplexe Zahl und der Nachweis der unendlichen Dimension, denn NaN ist sowohl vieles als auch nichts. NaN bedeutet im wesentlichen „keine Zahl“, ist aber genau das nicht aber doch. NaN kann nämlich alle erdenkbaren Werte annehmen. In der realen Welt gibt es kein entsprechendes Modell. Wenn Menschen mit  $IQ \leq 80$  NaN als Ergebnis erhalten, kann das zu ewig währenden hektischen Überprüfungen der Rechnung führen, da sie keinen Fehler finden. Desweiteren ist bekannt, dass viele Mathematiker an den Folgen der Rechnung mit NaN gestorben sind. Ist ein Kontakt mit NaN unvermeidbar, versuchen Sie, nicht darüber nachzudenken.